

REGULAMIN

Regionalnego Konkursu Przedszkolnego „Brzechwa oczami dziecka”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji oraz warunki uczestnictwa w Regionalnym Konkursie Przedszkolnym „Brzechwa oczami dziecka”, zwanym dalej „Konkursem”.

2. Organizatorem Konkursu jest:

Przedszkole Terapeutyczno – Integracyjne „Niebieski Motyl” w Wiśle, ul. Wyzwolenia 19
i Fundacja „Niebieski Płomyk” z siedzibą w Cieszynie (43-400), ul. Kępna 9 KRS: 0000880059
NIP: 5482734386

zwany dalej „Organizatorem”.

3. Konkurs ma charakter edukacyjno-artystyczny i skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym (3–7 lat).

4. Konkurs organizowany jest na terenie powiatu cieszyńskiego, w województwie śląskim

5. Konkurs nie ma charakteru komercyjnego ani zarobkowego.

§ 2

Cele Konkursu

1. Popularyzacja twórczości Jana Brzechwy wśród dzieci w wieku przedszkolnym.

2. Rozwijanie kompetencji językowych, artystycznych i społecznych dzieci.

3. Wspieranie twórczej aktywności przedszkolaków.

4. Integracja środowisk przedszkolnych na poziomie regionalnym.

5. Wzmacnianie współpracy pomiędzy przedszkolami a instytucjami kultury.

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być dzieci uczęszczające do publicznych i niepublicznych przedszkoli z terenu wskazanego w §1 ust. 4.

2. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

3. Zgłoszeń dokonują nauczyciele lub dyrektorzy placówek w imieniu uczestników.

4. Jedno przedszkole może zgłosić:

- maksymalnie 3 prezentacje sceniczne, recytatorskie lub muzyczne,
- maksymalnie 10 prac plastycznych.

§ 4

Formy udziału

1. Konkurs obejmuje następujące formy interpretacji utworów:

- interpretację sceniczną (inscenizacja, teatrzyk, mini-scenka),
- recytację indywidualną,
- interpretację muzyczną (piosenka, melorecytacja, zabawa rytmiczna),
- interpretację plastyczną (prace indywidualne lub grupowe),

2. Czas trwania prezentacji scenicznych, recytatorskich i muzycznych nie może przekraczać 5 minut.

3. Format prac plastycznych: A4; technika : rysunek, malarstwo.

4. Każda praca plastyczna powinna zawierać opis: imię i nazwisko dziecka, wiek, nazwę przedszkola oraz tytuł utworu.

5. Organizator dopuszcza swobodę interpretacyjną przy zachowaniu zgodności z treścią utworu oraz zasadami bezpieczeństwa.

6. Podkłady muzyczne dostarczane będą na pendrive w dniu finału konkursu.

§ 5

Warunki uczestnictwa i zgłaszanie prac

1. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie karty zgłoszenia (załącznik do Regulaminu) w terminie do 30 maja 2026 r., na adres e-mail lub pocztą tradycyjną wskazany przez Organizatora.

2. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz zobowiązaniem do przestrzegania przepisów art. 919–921 Kodeksu cywilnego dotyczących prawa własności i przeniesienia praw majątkowych do utworów.

3. Przedszkole zgłaszające uczestników oświadcza, że:

- posiada pisemne zgody rodziców/opiekunów prawnych na udział dziecka w Konkursie,

- posiada zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku dziecka w celach dokumentacyjnych, promocyjnych i edukacyjnych (RODO),
 - zgłoszone prace i prezentacje są wykonane samodzielnie przez dzieci.
4. Wymagana jest zgoda rodzica lub opiekuna prawnego w formie pisemnej
 5. Organizator może publikować prace uczestników w materiałach promocyjnych, w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Organizatora, w wystawach pokonkursowych oraz materiałach edukacyjnych.
 6. Organizator może wziąć udział w konkursie, jednakże tym samym zostaje wykluczone jego uczestnictwo w finale oraz w przyznaniu nagród.

§ 6

Organizacja i przebieg Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 7 kwietnia 2026 i trwa do finału, do dnia 12 czerwca 2026r.
2. Konkurs przebiega w dwóch etapach:
 - Etap I – przygotowania w przedszkolach
 - Etap II – finał, który odbędzie się 12 czerwca 2026 r. w Scenie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. K. Śniegonia w Wiśle (Plac Bogumiła Hoffa 3a, 43-460 Wisła) i rozpocznie się o godzinie 10.00 rano.
3. Etap I obejmuje przygotowanie dzieci do prezentacji i nadsyłanie zgłoszeń do Organizatora.
4. Finał obejmuje:
 - prezentacje sceniczne i recytatorskie,
 - wystawę prac plastycznych,
 - uroczyste podsumowanie Konkursu z wręczeniem dyplomów i nagród.
5. Organizatorem zastrzega sobie prawo do zmiany terminu finału z przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od Organizatora.

§ 7

Jury i ocena prac

1. Prezentacje ocenia Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury mogą wchodzić przedstawiciele środowiska oświatowego, kulturalnego lub samorządowego.
3. Kryteria oceny prac:

- zgodność interpretacji z treścią utworu,
- oryginalność i pomysłowość realizacji,
- zaangażowanie dzieci i ekspresja artystyczna,
- estetyka i staranność wykonania (prace plastyczne),
- ogólny efekt artystyczny.

4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

5. Konkurs ma charakter wspierający i integracyjny – Organizator może przyznać nagrody równorzędne oraz wyróżnienia specjalne.

6. W dniu finału, 12 czerwca 2026 roku, w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. K. Śniegonia w Wiśle (Plac Bogumiła Hoffa 3a, 43-460 Wiśła) będzie dostępna wystawa z nadesłanych prac, którejczas trwania nie przekroczy daty 30 czerwca 2026r.

§ 8

Nagrody

1. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa.

2. Organizator przewiduje nagrody grupowe i indywidualne.

3. Liczba nagród:

- nagrody grupowe: 3,
- nagrody indywidualne: 3,
- wyróżnienia specjalne: 2

4. Nagrody zostaną wręczone podczas finału regionalnego 12 czerwca 2026 r.

5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na miejscu podczas finału oraz opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

§ G

Dane osobowe i zgody (RODO)

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator.

2. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji, dokumentacji i promocji Konkursu.

3. Dane przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).

4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie.

5. Każde przedszkole lub rodzic uczestnika wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz publikację wizerunku i prac dzieci w celach promocyjnych.

§ 10

Prawa autorskie

1. Autorskie prawa osobiste do prac, przysługują uczestnikom.
2. Organizator otrzymuje prawo do nieodpłatnego wykorzystywania prac i nagrań prezentacji w celach promocyjnych, edukacyjnych, dokumentacyjnych oraz wystawienniczych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Wszelkie inne wykorzystanie prac przez osoby trzecie wymaga zgody autora lub opiekuna prawnego.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji niniejszego Regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych decyzję podejmuje Organizator.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.
4. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej

[Przedszkole Terapeutyczno - Integracyjne Niebieski Motyl | Wisła](#)

[Fundacja Niebieski Płomyk - Day Care Services](#)